

MESÓN PARA MOLDEO DE ADOBE

GUATEMALA
FRANCIA

13.11.87



OBJETIVO

Utilización de una mesa como banco de trabajo para la fabricación de bloques de adobe, en donde se tiene la mezcla, el molde y un sistema de desmolde con tableta.

PRINCIPIO

Mesón que en uno de sus lados tiene incorporado un molde de tamaño regular, para el moldeo de adobes, se presiona con el pie en la base de la mesa una palanca que acciona un pistón, el cual desmolda el bloque; éste va montado sobre una tablilla para ser llevado al sitio de secado.

CAPACIDAD

El mesón de trabajo para moldeo de adobes permite almacenar mezcla para la fabricación de 15 bloques de 19x8x40 cm por cada tanda. Es más eficiente en cuanto a la calidad del producto, puesto que evita inconvenientes de acabados del piso donde se produce el secado.

VENTAJAS

Se puede montar cerca del lugar de almacenamiento.

El trabajo de fabricación de bloques de adobe con este equipo es menos agotador y además puede tener todo lo necesario para ello a la mano; la mezcla, agua para remojar y limpiar el molde y aprovecha la energía del pie para desmoldar los bloques por otro lado, se puede instalar cerca del lugar de almacenamiento.

Todos los movimientos se hacen de pie sin desplazarse.

Los bloques presentan deformaciones muy reducidas comparándolos con los de desmoldeo tradicional.

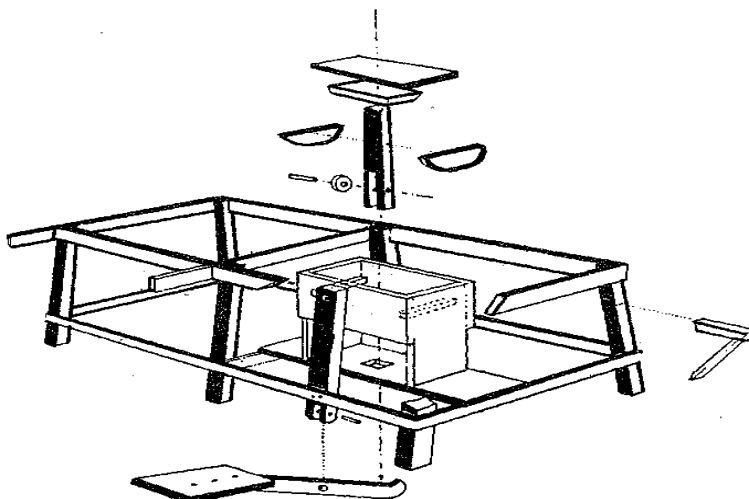
Fácil limpieza.

DESVENTAJAS

Este sistema suprime inconvenientes, pero el rendimiento no es tan elevado como el moldeo directo en el piso.

Requiere dos operarios para la elaboración y transporte al lugar de secado.

El desmolde es muy delicado y el transporte hacia el secado es delicado también, si la distancia es grande.



CONTACTOS

GUATEMALA

CEMAT Centro Mesoamericano de Estudios sobre Tecnología Apropriada.

Ap. Postal 1160 Guatemala - Guatemala

FRANCIA

CRA – TERRE Centre de Recherche et Application Sur la Terre

Hautbrie - 38320 Eybens - France

ANOTACIONES

Esta técnica aparentemente fue desarrollada hacia los años 1950 en la República Democrática Alemana. Fue transferida a Guatemala luego del terremoto de 1976. Aparece en varias películas de la reconstrucción. Probablemente el CEMAT pueda tener referencia sobre su utilización.